

Kasım 1992'de yayınlanan ikinci romanım Güzel Bir Ölüm internette...

Mevcudu uzun zamandır tükenmişti ve hatta bende bile yok sanıyordum ama neyse ki bir kopyasını bulabildim.

Kitap yayımlandıktan sonra bazı anlamsız eleştirilere konu oldu. Temeli olan eleştiriye diyeceğim yok ama bunlar anlamsızdı. Romanda filanca olayı ya da örgütü anlatıyormuşum gibi...

Edebiyat kurmacadır, gerçekte olan bazı olayları da içerebilir ama sonuçta kurmacadır. Olanı anlatıyorsanız ki bu da olabilir ama adı edebiyat olmaz.

Kurmaca ise şu veya bu oranda gerçeklikle mutlaka ilişki içinde olur. Gerçeği yansıtmaz ve bu nedenle de "roman gerçeği" diye bir deyim vardır ama şu veya bu oranda gerçekle bağı da bulunur.

Roman 1970'li yılların ikinci yarısında devrimci hareket içindeki kendini birbirine karşı ispat etmek ve yarışmak anlayışını –baştan aşağıya tekrar okuduğumda bunu bir kere daha anladım-yansıtmaktadır. O kadar ki okurken içimi fenalık bastığı zamanlar oldu, bu kadar da olur mu diye!

Meraklıları için belirteyim, romanda geçen kurmaca olaylar sırasında ben hapisanedeydim ve İstanbul'da da değildim. Bu olayları yaşamam söz konusu değildi ve üstelik biz örgüt olarak Devrimci Yol ile mücadele içinde olduk. THKP-C kökenli silahlı mücadele örgütleriyle teorik/pratik mücadelemiz olmadı. Devrimci Yol ile mücadelemize de şiddet karışmadı. Hiçbir şey olmadı diyemem ama öldürme olayları yaşanmadı. Demek ki iki taraf da dikkatli davranmış...

Bu roman sol içi şiddeti edebiyat düzeyinde de yazma konusunda beni iyice heveslendirdi. Şiddet konusunu sosyolojik olarak biliyordum ve ilgi alanlarımdan birisiydi. Sol içi şiddet konusunda uzun bir yazım ya yayınlandı (www.yazinverlag.org adresinde, doğrudan internette de bulunabilir).

Edebiyatta internette yayınlanmayan Taşınamayan Özgürlük kitabı kaldı. Bunu taramayıp baştan sona yazarak bilgisayara geçiriyorum. Nedeni ise, bugün bana biraz yabancı gelen o günkü ifademe alışmak...

www.enginekinerkitaplar.blogspot.com adresinde kitabı bulabilirsiniz.